

Tercer Año  
LA ESCUELA DEL CURSO DE ESTUDIOS  
PERKINS SCHOOL OF THEOLOGY

**321 – Biblia III: Los Evangelios**  
**Sílabo**

Jorge Sanchez    jesanchez@yahoo.com10

Este curso se enfoca en el contenido y mensaje de los evangelios, al igual que las perspectivas teológicas de los autores de los evangelios. La práctica de la exégesis será enfatizada.

Los estudiantes podrán:

1. Entender el origen, mensaje y propósito de cada evangelio.
2. Interpretar los evangelios como un tipo y forma de literatura.
3. Aplicar los métodos exegéticos a la predicación, estudios bíblicos, y otras responsabilidades pastorales relevantes al día de hoy.

### **Objetivo del curso**

En este curso se le dará un vistazo panorámico al contenido, características principales y propósitos de la literatura del NT, enfatizando los cuatro evangelios canónicos, a la luz de su trasfondo histórico-bíblico, socio-político, cultural y religioso, al igual que a la importancia del NT como expresión literaria de la fe y la historia de la iglesia primitiva. Se hace hincapié en la exégesis aplicada a textos selectos de Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

### **Lecturas requeridas**

1. Leer todos los evangelios canónicos.
2. Leer los artículos selectos del *Nuevo Comentario Bíblico* relativos a los evangelios.
3. Leer los artículos asignados de *Una Introducción al Nuevo Testamento* de Carson, D.A. Moo, Douglas, J.
4. Leer *Exégesis del Nuevo Testamento: manual para estudiantes y pastores* de Gordon Fee.
5. Leer *Introducción al Nuevo Testamento* de Aquiles Martínez.
6. Leer artículos de *lecturas selectas de la Introducción al Nuevo Testamento* por Helmut Koester.

## **CRONOLOGÍA DE TÓPICOS Y TAREAS**

<b>FECHA</b>	<b>TÓPICOS</b>	<b>TAREAS</b>
10 de julio	Introducción al curso y distribución de tareas	Leer todos los artículos asignados. Prueba diagnóstica. Mapa sobre el NT.

¿Cómo el estudio de los evangelios canónicos nos ayuda a comprender mejor la situación histórica, literaria y teológica de la iglesia primitiva? Problema sinóptico, etc.

11 de julio	Corto examen de comprobación de lectura	Leer <b>Intro.</b> Pp. 13-29 Leer <b>Koester</b> , Pp. 96-104
	¿Qué son los evangelios canónico y cómo fueron compuestos, redactados y escritos? Su audiencia, autor(es), tiempo y lugar de composición. El Evangelio de Mateo: autoría, fuentes, Destinatarios, lugar y fecha de composición, Propósito, etc.	Leer <b>Koester</b> , Pp. 688-695 Leer <b>Intro.</b> , Pp. 84-86 Leer <b>Comentario</b> Pp.611-613
12 de julio	Prueba corta de comprobación de lectura	Leer <b>Intro.</b> , Pp. 29-43 Leer <b>Koester</b> . Pp. 148-156
	Más sobre Mateo. Exegetar Mt 3:13-17 (ver paralelos en Mc 1:9-11; Lc 3:21-22)	Gráfica de paralelos
	La parábola, método de enseñanza de Jesús: los tres mundos y el trasfondo del texto.	Leer <b>Intro.</b> Pp. 170-176
13 de julio	Prueba corta de comprobación de lectura	<b>Comentario</b> Pp. 638-640
	El Evangelio de Marcos: autoría, fuentes, destinatarios, lugar y fecha de composición, propósito, etc.	Leer Marcos 13
14 de julio	Prueba corta de comprobación de lectura	<b>Comentario</b> , Pp. 638
	Más sobre Marcos: primer evangelio, comparación con literatura extra-bíblica.	
15 de julio	Prueba corta de comprobación de lectura	<b>Comentario</b> , Pp. 664-665
	El Evangelio de Lucas: autoría, fuentes, destinatarios, lugar y fecha de composición, propósito, etc.	
	La Fuente Q	Leer artículo <b>La Fuente Q</b>
17 de julio	Prueba corta de comprobación de lectura	Leer <b>Comentario</b> , Pp. 664
	Más sobre Lucas y su teología. El tiempo	

	de Israel, el de Jesús, y el del Espíritu Santo.	
18 de julio	Prueba corta de comprobación de lectura	<b>Comentario</b> , Pp. 692-693 <b>Intro.</b> , Pp. 177-184 <b>Koester</b> , Pp. 703-712
	El Evangelio de Juan: autoría, fuentes, destinatarios, lugar y fecha de composición propósito, etc.	
19 de julio	Prueba corta de comprobación de lectura	Leer sobre rivales greco-romanos, y rivales judíos en cualquier diccionario crítico del NT (estoicos, cínicos, epicúreos, fariseos, saduceos, zelotas, herodianos, etc.)
	Más sobre Juan. Las facciones contrarias en la comunidad de Juan: títulos cristológicos, milagros y discursos.	
20 de julio	Repaso de todo el material del curso.  Examen final del curso.	
21 de julio	Fin del curso y entrega de notas finales.	

## TAREAS PARA ANTES DE LA CLASE - 2017

### Lecturas.

1. Leer todos los evangelios canónicos.
2. Leer a Carson, Fee, Martínez, Koester.
3. Leer artículos en algún Diccionario Ilustrado de la Biblia.
4. **IMPORTANTE: No se podrá utilizar el *Comentario Bíblico* de Jamison Fawcett para ningún trabajo requerido.**

### Asignaciones por escrito pre-clases.

1. Basado en la lectura de Martínez, en conjunto con su propia investigación, describa algunas de las características más sobresalientes

del NT en las siguientes áreas: a) realidad histórico-política; b) realidad socio-económica; c) realidad cultural, y d) realidad filosófico-religiosa. La idea de este ejercicio consiste en elaborar un perfil básico del mundo antiguo, especialmente en relación a aquellos aspectos que ayuden a entender al NT mejor. Se espera que el estudiante escriba por lo menos **10 características** por área. Al estudiar Martínez y otros, no repita lo que lee. Interprete y parafrasee la información en **sus propias palabras**.

Este trabajo escrito debe de hacerse en forma de **bosquejo extendido**, es decir, incluyendo oraciones principales y oraciones explicativas que expandan las ideas principales (a manera de resumen). Cada observación de numerarse y tener por lo menos dos oraciones anexas que aclaren su contenido. Diez (10) páginas a doble espacio. Véase la página anexa en donde hay algunos ejemplos. **Valor: 30%**.

2. Haciendo uso de las obras recomendadas adjuntas en este sílabo (u otros libros que hablen sobre el tema), conteste en forma clara, concisa y por escrito las siguientes preguntas: *a) ¿Qué es el NT? b) ¿Por qué y para qué estudiar al NT? c) ¿Cuál es el mensaje (o mensajes) y propósito (o propósitos) principales del NT? d) ¿Quiénes fueron sus autores y lectores? e) ¿Cómo llegó el NT a ser una colección con autoridad en la vida y obra de la Iglesia? Es decir, explique, ¿cómo se forma el Canon del NT?* Escriba cinco (5) páginas a doble espacio. Para que trabajo escrito deberá consultar por lo menos **dos (2) libros** e indicar claramente en su ensayo final el nombre del autor(es) y el título de las obras que utilizó. Al consultar estas fuentes, , no repita literalmente lo que lee. Interprete y parafrasee la información en sus **propias palabras**. **Valor: 20%**.
3. Basado en la lectura de todos los Evangelios canónicos, escriba dos oraciones largas que describan el contenido singular de cada evangelio. El énfasis debe estar señalado en los aspectos **únicos** de cada evangelio y **no** en lo que es **común** entre ellos. No debe consultarse ni citarse ninguna literatura secundaria (diccionario, comentario bíblico, enciclopedia, internet, etc.). Escriba no menos de tres (3) páginas a doble espacio. **Valor: 10%**.
4. Haciendo uso de una enciclopedia o diccionario bíblico de su elección, escriba una (1) página sobre la teología de cada uno de los evangelios canónicos (Mateo, Marcos, Lucas y Juan). En cada página usted deberá

explicar brevemente cinco características específicas del **contenido religioso singular** de cada evangelio. Para este trabajo escrito deberá indicar las fuentes de dónde tomó la información. Al consultar estas fuentes, no repita literalmente lo que lee. Interprete y parafrasee la información en sus **propias palabras**. **Valor: 10%**.

**Su tarea deberá ser entregada no más tarde del 24 de junio de 2017 a la administración del Curso de estudio, según las instrucciones recibidas para entrega de trabajos pre-clase.**

**NOTA: La tareas pre-clase valen 70% de la nota final. El restante 30% se basará en exámenes y ejercicios exegéticos, participación relevante en clase, lecturas selectas, asistencia, etc.**

**Recuerden, además, que todos los trabajos escritos serán evaluados en base a los siguientes criterios: 1) corrección gramatical; 2) estilo (claridad, sencillez, organización, etc.); 3) fidelidad al contenido bíblico y a las fuentes secundarias consultadas; y 4) la entrega del trabajo escrito a tiempo (debe cumplir con las fechas establecidas por el Curso de Estudio. Recuerde que hay sanciones para aquellos estudiantes que entreguen tarde o que no entreguen el trabajo escrito.**

### **Obras recomendadas.**

1. Bordonau Ibern, Eliseu. Introducción al Nuevo Testamento. Madrid: Central Catequística Salesiana, 1984.
2. Davies, W. D. Aproximación al Nuevo Testamento: guía para una lectura ilustrada y creyente. Madrid: Cristiandad, 1979.
3. Fernández Ramos, F. El Nuevo Testamento: presentación y contenido. vol. 1. Madrid: Atenas, 1988.
4. Koester, Helmut. *Introducción al Nuevo Testamento* (Salamanca: Sígueme, 1988).
5. Foulkes, R. Panorama del Nuevo Testamento. Miami: Editorial Caribe, 1968.
6. George, Augustine y Pierre Grelot. Introducción crítica al Nuevo Testamento. Barcelona: Herder, 1982.
7. Guillén, José. Urbs Roma: vida y costumbres de los romanos. 3 vols. Salamanca: Sígueme, 1977-1980.

8. Harrison, Everett. Introducción al Nuevo Testamento. Grand Rapids: Subcomisión Literatura Cristiana de la Iglesia Reformada, 1980.
9. Ladd, George E. Crítica del Nuevo Testamento: una perspectiva evangélica. El Paso: Editorial Mundo Hispano, 1990.
10. Leipoldt, Johannes y Walter Grundmann. El mundo del Nuevo Testamento. 3 vols. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1973-1975.
11. Leon-Dufour, Xavier. Diccionario del Nuevo Testamento. Madrid: Cristiandad, 1975.
12. Lohse, Eduard. Introducción al Nuevo Testamento. Madrid: Cristiandad, 1975.
13. Martínez, Aquiles Ernesto. "El apóstol Pablo y la comunidad de Tesalónica: lecciones sobre el uso del poder." Apuntes 15 (1995): 3-13.
14. ———. "Imágenes feministas en Santiago: óptica de género y destellos de liberación." Apuntes, 18 (1998), 67-79.
15. ———. "Reflexiones pastorales sobre el poder comunitario." Apuntes 16 (1996): 3-16.
16. Marxsen, Willi. Introducción al Nuevo Testamento: una iniciación a sus problemas. Salamanca: Sígueme, 1983.
17. Pinero, Antonio y Jesús Peláez. El Nuevo Testamento: introducción al estudio de los primeros escritos cristianos. Córdoba: Ediciones El Almendro, 1995.
18. Roderick, A. F. y S. J. MacKenzie. Introducción al Nuevo Testamento. 2da ed. Santander: Editorial Sal Terrae, 1975.
19. Schierse, Franz Joseph. Introducción al Nuevo Testamento. Barcelona: Herder, 1983.
20. Scott, Jack B. El plan de Dios en el Nuevo Testamento. Miami: Logoi, 1982.
21. Wikenhauser, Alfred y Josef Schmid. Introducción al Nuevo Testamento. Barcelona: Editorial Herder, 1978.

## **EJEMPLO DE NOTAS PARA EL TRABAJO SOBRE EL TRASFONDO DEL NT**

**Realidad histórico-política.**

1. “El culto al Emperador,” el cual fue común entre los romanos, parece haberse originado en el llamado “culto a los héroes” y “el culto al faraón”. En la antigüedad existía la tendencia a alabar las cualidades y logros de personas fuera de lo común y a ver en ellas la manifestación misma de la divinidad, especialmente en relación a los reyes.

### **Realidad socio-económica.**

2. Para poder sostener los gastos de su gran imperio, los griegos dependían altamente de los impuestos. Aunque en muchas ocasiones éstos eran exigidos, especialmente de los no ciudadanos, normalmente los impuestos se recaudaban de forma indirecta, es decir, por medio tarifas por concepto de arrendamiento de propiedades, contribuciones para proyectos especiales, pago de peaje, aranceles por compra y venta de productos, etc.

### **Realidad cultural.**

3. La educación tenía un sitio de honor en el mundo griego y fue de mucha ayuda en la difusión de la cultura helénica dentro y fuera de Grecia. Normalmente la educación se llevaba a cabo en “las escuelas” y “los gimnasios” de la ciudad.

### **Realidad filosófica-religiosa.**

4. En la época de los griegos, y aun más tarde en la historia, se practicó “el sincretismo.” Esto significa que muchas personas tenían el hábito de combinar elementos de las religiones orientales con los dioses y diosas tradicionales de Grecia. En otras palabras, había una tendencia popularizada de “mezclar” religiones.