

2025 Escuela del Curso de Estudio Perkins

Programa de Estudios y Tareas de Pre-clase ACOS Curso Avanzado: Culto Cristiano

Profesor: Marcell Silva Steuernagel

Email: marcells@smu.edu

Culto Cristiano

El curso está diseñado para examinar más profundamente el fenómeno del culto cristiano. El objetivo del curso es profundizar la comprensión sobre el culto en relación con su contexto histórico, geográfico, social y cultural. Se presupone conocimiento del contenido del curso básico de adoración cristiana (COSS 223), que propone un examen de los componentes esenciales y la teología sacramental del culto en la perspectiva Wesleyana.

Se espera que los estudiantes estén capacitados a lo siguiente:

1. Articular una teología de la adoración, liturgia y culto cristiano que tenga conexión con el contexto cultural de la iglesia local.
2. Describir y aplicar los conceptos que conectan teología con contexto cultural (inculturación, contextualización, localización y otros).
3. Interpretar teológicamente la diversidad de formas litúrgicas de distintas tradiciones cristianas.
4. Preparar servicios que reflejen las articulaciones teológicas y culturales discutidas en las clases.

Textos Requeridos:

Chupungco, Anscar J. *Inculturación Litúrgica: Sacramentales, Religiosidad y Catequesis*. México, D.F: Buena Prensa; Collegeville, MN: Liturgical Press, 2005.

González, Justo. *Culto, Cultura y Cultivo: Apuntes Teológicos En Torno a Las Culturas*. Lima, Peru: Ediciones Puma, 2020.

Palomino, Miguel A. *¿Qué le pasó al culto en América Latina?: La adoración en las iglesias evangélicas*. Lima, Peru: Ediciones Puma, 2016.

Toscano, Juan José Barreda. *Arte, liturgia y teología*. Lima, Peru: Ediciones Puma, 2020.

Reglas Y Calificaciones:

Instrucciones para las tareas escritas:

1. Lea todas las lecturas asignadas, tome las notas necesarias para completar las tareas, y responda a las mismas completamente y usando sus propias palabras.
2. Las tareas deben ser entregadas en Word o PDF por medio de correo electrónico. Usted debe enviar su trabajo escrito en la fecha indicada, ANTES de empezar la sesión. Puede entregar sus trabajos tarde sólo con permiso escrito previo del profesor y del director del curso de estudio.
3. Siga las reglas de formulación del *Chicago Manual of Style 18 (CMOS 18)* (disponible en línea en el sistema de la biblioteca de SMU). No te olvides de incluir tu nombre en cada documento.

Calificaciones:

- A: 100-90%
- B: 89-80%
- C: 79-70%
- D: 69-60%
- F: 59% y menos

Asignaciones:

- 1) **Presencia y participación en las clases sincrónicas (20% del grado).**
- 2) **Lectura, análisis y tareas en las clases sincrónicas (40% del grado).** La mayoría de las clases en el curso de estudio tiene tareas pre-clase, pero en este curso avanzado vamos a leer todos los libros en la bibliografía durante las tres semanas que tenemos para trabajar. La interacción con la bibliografía es parte esencial de las sesiones sincrónicas, e incluye tareas de análisis y elaboración que vamos a hacer juntos. De hecho, **la lectura de los libros en la bibliografía es esencial para nuestra dinámica de clases** y tu participación en este proceso constituye la mayor parte del grado.
- 3) **Lectura, análisis y tareas asincrónicas (20% del grado).**
- 4) **Reflexión final (20% del grado).** En la última semana del curso, la principal tarea de cada alumno es escribir una reflexión final conectando la bibliografía, nuestras discusiones en las sesiones sincrónicas, y la producción asincrónica. Esta reflexión debe tener cerca de 3000 palabras y seguir las reglas de formulación del *CMOS 18*.

Esquema del curso/calendario

Descargo de responsabilidad: El instructor reserva el derecho de hacer cambios en el horario de la clase. Cualquier modificación será anunciada en clase y por correo electrónico por el instructor. Los estudiantes que no revisan su correo electrónico asumen la responsabilidad total de las modificaciones que faltan en el curso.

Semana I: Cristo y Cultura

- 7 de julio, lunes: 8-10am, 1-4pm CST (5 horas sincrónicas): Cristo y cultura
- 8 de julio, martes: 8-10am, 1-4pm CST (5 horas sincrónicas): Christ y *nuestras* culturas
- 9-11 de julio, miércoles-viernes: trabajo asincrónico (2 horas):

Semana II: Inculturación, contextualización, localización

14 de julio, lunes: trabajo asincrónico (1 hora)

15 de julio, martes: 8-10am, 1-3pm CST (4 horas sincrónicas): Los fenómenos y conceptos de la indigenización del culto cristiano I

16 de julio, miércoles, 8-10am, 1-3pm CST (4 horas sincrónicas): Los fenómenos y conceptos de la indigenización del culto cristiano II

17-18 de julio, jueves-viernes: trabajo asincrónico (2 horas)

Semana III: Aplicando nuestras reflexiones a tu contexto

21-22 de julio, lunes-martes: trabajo asincrónico(2 horas)

23 de julio, miércoles: 2-4pm CST (2 horas sincrónicas): Conclusión del curso

24-25 de julio, jueves-viernes: trabajo asincrónico (3 horas): Reflexión Final