

Perkins Curso de Estudio

Curso Avanzado

Introducción a la capellanía: Fundamentos bíblicos y teológicos del cuidado espiritual

Segunda Sesión (8/3/26 - 8/21/26)

Semana 1 en línea, en vivo, 3 de agosto al 7 de agosto

(Segundo Período 10:00 am - 11:55 a.m. / Cuarto Período 4:00 - 5:55 p.m)

Semana 2 en línea, 10-14 de agosto Semana 3 en línea, 17-21 de agosto

Prontuario/Sílabo/Programa del Curso

“Es menester pues que a la cruz del Calvario acudan allí
los hombres de buena voluntad,
porque en la cruz está el «Redentor del hombre», el Varón de dolores,
que ha asumido en sí mismo
los sufrimientos físicos y morales de los hombres de todos los tiempos,
para que *en el amor* puedan encontrar el sentido salvífico de su dolor
y las respuestas válidas a todas sus preguntas.”
Salvifici Doloris por JP II

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso ofrece una visión general de la naturaleza del ministerio del cuidado espiritual o capellanía en Estados Unidos, incluyendo la identidad de la capellanía y la enseñanza de la Iglesia acerca del cuidado espiritual. Los estudiantes analizarán los fundamentos bíblicos, teológicos y espirituales del cuidado espiritual como ministerio de presencia. Además, el curso ofrecerá una amplia gama de herramientas pastorales, habilidades y conexiones teológicas para ofrecer cuidado espiritual de manera holística en diferentes entornos. En última instancia, el

curso está diseñado para desarrollar una comprensión de cómo el ministerio de capellanía puede servir como una extensión de la misión de la Iglesia en el mundo.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Al concluir este curso, estudiantes serán capaces de:

1. Articular claramente la naturaleza del ministerio de capellanía respecto a su origen (historia), identidad y propósito.
2. Comunicar una comprensión de la capellanía basada en principios bíblico-teológicos.
3. Desarrollar habilidades pastorales para proporcionar eficazmente atención espiritual en contextos multiculturales.
4. Reflexiona sobre el propio camino espiritual del estudiante.

Tarea Pre-Clase

Reseña bibliográfica del libro El Arte Perdido de Escuchar / The Lost Art of Listening (Spanish Edition) de Michael Nichols. Esta tarea de pre-clase deberá ser entregada el 3 de agosto de 2026, el primer día de clases.

MODALIDAD INSTRUCCIONAL

- Este curso se impartirá en línea, de forma síncrona y asincrónica. Además de asistir a las clases en vivo la primera semana, los estudiantes interactuarán con el material publicado en Canvas y participarán de forma asíncrona a través de las Ágoras Teológicas las restantes dos semanas. El material estará disponible para cada estudiante al comienzo de la semana (lunes por la mañana) para que puedan acceder al material cuando les convenga.
- Todos los anuncios, documentos, tareas y comunicaciones por correo electrónico se entregarán a través de la plataforma en línea. El acceso a Internet es esencial.
- El curso se divide en 5 Unidades de Aprendizaje (LU) de material cognitivo que se presentarán y discutirán durante 3 semanas de instrucción.
- Además, el profesor estará disponible para consultas y debates con los estudiantes que necesiten aclaraciones y/o orientación mediante cita previa a través del correo electrónico del profesor.

LITERATURA DEL CURSO:

1. Frankl, Viktor. El hombre en la búsqueda de sentido; Beacon Press, 2014
2. Nichols, Michael. El Arte Perdido de Escuchar / The Lost Art of Listening (Spanish Edition); Urano Press; 19989
3. Nouwen, Henri J. M. El sanador herido: Ministerio en la sociedad contemporánea;

- IMAGEN; 1979
4. _____ El regreso del hijo pródigo: Una historia de regreso a casa; IMAGEN; 1994
 5. Savage, John. Listening and Caring Skills in Ministry: A Guide for Groups and Leaders; Avignon Press; 1996
 6. Rodríguez, Luis E. Sobre los componentes significativos del cuidado espiritual; Atención Espiritual Metodista de Houston e Integración de Valores; 2021
 7. Wimberly, Edward. Recalling our own Stories: Spiritual Renewal for Religious Caregivers; Fortress Press, 2019

ASIGNACIONES Y EVALUACIÓN:

1. **Participación en foros de discusión como ejercicios conjuntos de diálogo crítico (Ágoras Teológicas).** En las contribuciones a las ágoras, los estudiantes deben compartir sus reflexiones (250 palabras) e interactuar con dos miembros de su grupo (200 palabras) en cada ágora. [Esta tarea está relacionada con los resultados de aprendizaje #1-4]. Ambas aportaciones —tus aportaciones y tus interacciones con los compañeros— son necesarias para cumplir con las expectativas.
2. **Una reseña bibliográfica.** Los estudiantes elegirán uno de los libros del curso para escribir sus reseñas. El documento Cómo escribir una reseña de libro se ha publicado en Canvas como herramienta para esta tarea. [Esta tarea está relacionada con los resultados de aprendizaje #1-3].
3. **Examen oral.** Los estudiantes elegirán uno de los textos magistrales del curso para mantener una conversación (5-10 minutos) con el profesor sobre uno de los temas o libros del curso. Se espera que los estudiantes demuestren: una comprensión integral del tema, o del texto leído y la capacidad de integrarlo en su ministerio.
4. **Trabajo final:** Los estudiantes escribirán un ensayo (1500-2000 palabras) en el que podrán conectar su propio camino espiritual con el cuidado espiritual y la pastoral. Se espera que los estudiantes sigan los estándares y características de la escritura académica que la distinguen de otras formas de escritura. Algunas de las características y estándares de los escritos académicos que tengo en cuenta para calificar son un lenguaje claro y preciso, una estructura clara y las citas de las fuentes que utilices para respaldar tus afirmaciones.

CALENFARIO DEL CURSO

SEMANAS	TEMAS	ASIGNACIONES Y LECTURAS
Tema 1	<ul style="list-style-type: none"> • Fundaciones históricas para la capellanía. • La vocación, la naturaleza y la definición de capellanía. • Desarrollando nuestra propia narrativa espiritual. Cómo ser instrumentos para sanar nuestras propias heridas. 	Lecturas complementarias Ágora Teológica:
Tema 2	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos bíblicos y teológicos en capellanía. • El Libro de Job y la irracionalidad del sufrimiento humano. • La crucifixión de Jesús como historia arquetípica del sufrimiento humano. 	Lecturas complementarias Ágora teológica
Tema 3	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos psicológicos y espirituales en la capellanía: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carl Roger y la terapia centrada en la persona 	Lecturas complementarias Ágora teológica

	<p>2. La logoterapia de Viktor Frankl y la búsqueda del sentido</p> <p>3. Henry Nouwen y el arquetipo del sanador herido</p>	
Tema 4	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas prácticas para cuidadores pastorales y espirituales. Presentamos evaluaciones espirituales. Habilidades de escucha y cuidado en capellanía. 	<p>Lecturas complementarias</p> <p>Examen oral</p>
Tema 5	<ul style="list-style-type: none"> • Capellanía y la doctrina social católica. • Desarrollar una teología personal como cuidador espiritual. • Resumen sobre la capellanía en Estados Unidos en entornos hospitalarios: Especialidades en Capellanía; programas de CPE; Proceso de certificación. 	<p>1</p> <p>2. Lecturas complementarias</p> <p>3. Ágora teológica</p>

MODALIDAD DE INSTRUCCIÓN

- El curso se impartirá 100% en línea y de forma sincrónica y asincrónica.
- Este es un curso en línea; por lo tanto, todos los anuncios del curso, documentos, tareas y comunicaciones por correo electrónico se entregarán en línea a través de Canvas. El acceso a Internet es esencial.
- El curso está dividido en 5 Unidades de Aprendizaje (UA) de material cognitivo que se presentará y dilucidará a lo largo de 5 semanas de instrucción.

- Es responsabilidad del alumno estudiar el material publicado en Canvas y participar a través del Ágora Teológica Semanal. El material estará accesible a cada alumno al inicio de la semana (el lunes por la mañana) para que los alumnos puedan tener acceso al material para su comodidad.
- Además, el profesor estará disponible para consultas y conversaciones para los estudiantes que necesiten aclaraciones y/o orientación previa cita con el profesor por medio del email del profesor.

A modo de corolario, la modalidad de instrucción implica esencialmente tres componentes básicos:

- a) Componente cognitivo: son los conocimientos que deben ser asimilados por los alumnos impartidos a través de las Unidades de Aprendizaje (UA).
- b) Componente social: se logra a través del tablero de discusión donde los alumnos expresan semanalmente sus opiniones y pensamientos con sus compañeros y el profesor.
- c) Componente de interacción profesor-alumnos: se da a través de las reuniones de clase sincrónicas, los foros de discusión y las horas de oficina.

RÚBRICAS

Criterio de Evaluación para los Trabajos Escritos (40pts)

Criterio	31-35 Puntos	26-30 Puntos	21-25 Puntos	0-20 Puntos
Calidad	Sus puntos están extremadamente bien desarrollados y reflejan excelente nivel académico. Su conclusión provee clara evidencia de pensamiento crítico. Su investigación u observaciones personales demuestran dominio del tema por encima del promedio e introduce perspectivas adicionales fuera de la lectura e investigación.	Sus puntos están bien desarrollados y reflejan buen nivel académico. Su conclusión provee clara evidencia de pensamiento crítico. Su investigación u observaciones personales demuestran competencia en el tema.	Sus puntos un desarrollo y nivel académico promedio. Su conclusión revela deficiencias en el pensamiento crítico. Su investigación u observaciones personales demuestran deficiencia en la comprensión del tema.	Sus puntos no muestran desarrollo y son básicamente una repetición del texto o de lo que otros han dicho. Su investigación u observaciones personales demuestran poca evidencia de su compromiso académico y pensamiento crítico.
Criterio	5 Puntos	3 Puntos	1 Punto	0 Puntos
Puntualidad	Su trabajo es entregado en la fecha asignada.	Su trabajo es entregado al siguiente día de la fecha asignada.	Su trabajo es entregado dos días posterior a la fecha asignada.	Su trabajo es entregado luego de dos días de la fecha de entrega.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PARA EL ÁGORA TEOLÓGICA (LOS FOROS DE DISCUSIÓN) (40PTS)

Criterio	16-18 Puntos	13-15 Puntos	9-12 Puntos	0-8 Puntos
Calidad	Su discusión está bien desarrollada y sus contestaciones proveen clara evidencia de pensamiento crítico. También sus preguntas u observaciones añaden profundidad a la discusión del foro introduciendo nuevas ideas.	Su discusión muestra cierto desarrollo y sus contestaciones proveen cierta evidencia de pensamiento crítico. Sus preguntas u observaciones añaden a la discusión expandiendo en las ideas de otros estudiantes.	Su discusión muestra un desarrollo nominal e inicios de pensamiento crítico. Sus contribuciones no añaden claramente nuevas ideas a la discusión.	Su discusión no muestra desarrollo y en su mayoría es una repetición del texto o de lo que otros estudiantes han dicho. Sus preguntas y observaciones le restan a la discusión.

Criterio	4 Puntos	3 Puntos	2 Puntos	0 Puntos
Puntualidad	Su discusión inicial se realiza en el día asignado según indica el prontuario.	Su discusión inicial se realiza al día siguiente de la fecha asignada.	Su discusión se realiza dos días posterior a la fecha asignada.	Su discusión inicial se realiza pasados dos días a la fecha asignada.

Criterio	16-18 Puntos	13-15 Puntos	9-12 Puntos	0-8 Puntos
-----------------	---------------------	---------------------	--------------------	-------------------

Interacción	<p>Responde a un mínimo de dos compañeros de clases, tanto como a todas las preguntas de seguimiento del instructor dirigidas directamente a usted. Claramente colabora tomando iniciativa personal para responder a las preguntas de otros estudiantes, proveyendo nuevas percepciones que clarifiquen la discusión. Demuestra compromiso con la discusión.</p>	<p>Responde a dos compañeros de clases, tanto como algunas preguntas de seguimiento del instructor dirigidas directamente a usted. Colabora en algunas situaciones y muestra alguna iniciativa personal para responder a algunas discusiones del foro.</p>	<p>Responde a dos compañeros de clases, pero no responde a las preguntas directas del instructor a usted. Muestra poca iniciativa personal y su presencia no es colaborativa.</p>	<p>No responde a las discusiones de otros estudiantes.</p>
--------------------	--	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN PARA EL PROYECTO DE GRUPO Y LA REFLEXIÓN TEOLÓGICA EN COMUNIDAD (10 PTS)

Criterio	6-7 Puntos	4-5 Puntos	2-3 Puntos	0 Puntos
Calidad	<p>Sus puntos están extremadamente bien desarrollados y reflejan excelente nivel académico. Su conclusión</p>	<p>Sus puntos están bien desarrollados y reflejan buen nivel académico. Su conclusión provee clara</p>	<p>Sus puntos un desarrollo y nivel académico promedio. Su conclusión revela deficiencias</p>	<p>Sus puntos no muestran desarrollo y son básicamente una repetición del texto o de lo que otros han dicho. Su investigación</p>

	<p>proporciona clara evidencia de pensamiento crítico. Su investigación u observaciones personales demuestran dominio del tema por encima del promedio e introduce perspectivas adicionales fuera de la lectura e investigación. Se logra captar la reflexión de la comunidad-</p>	<p>evidencia de pensamiento crítico. Su investigación u observaciones personales demuestran competencia en el tema.</p>	<p>en el pensamiento crítico. Su investigación u observaciones personales demuestran deficiencia en la comprensión del tema.</p>	<p>u observaciones personales demuestran poca evidencia de su compromiso académico y pensamiento crítico.</p>
--	--	---	--	---

Criterio	3 Puntos	2 Puntos	1 Puntos	0 Puntos
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Puntualidad	<p>Se realiza y/o informa en el día asignado según indica el prontuario.</p>	<p>Se realiza y/o informa al día siguiente de la fecha asignada.</p>	<p>Se realiza y/o se informa dos días posterior a la fecha asignada.</p>	<p>Se realiza y/o se informa pasados dos días a la fecha asignada.</p>
--------------------	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN DE LECTURAS (10 PTS)

Criterio	10 Puntos	5 Puntos	1 Punto	0 Puntos
-----------------	------------------	-----------------	----------------	-----------------

Lectura	<p>Completa la lectura en su totalidad en el tiempo determinado.</p>	<p>Completa parcialmente la lectura asignada en el tiempo determinado.</p>	<p>Se realiza y/o se informa dos días posterior a la fecha asignada.</p>	<p>Completa la lectura asignada fuera del tiempo determinado, o</p>
----------------	--	--	--	---

Criterio	10 Puntos	5 Puntos	1 Punto	0 Puntos
				termina la lectura pasada la fecha asignada, o no completa la lectura.

EQUIVALENCIAS DE GRADOS

Grado	Descripción del Trabajo
A	Claramente demuestra un excelente desempeño. Presenta una inusual comprensión del material e inicia preguntas relevantes. Observa múltiples lados del tema en discusión. Buena articulación de ideas y comunicación escrita de forma clara y lógica. Integra ideas previamente aprendidas en esta u otras disciplinas. Anticipa los próximos pasos en la progresión de ideas. Por ejemplo, un trabajo de “A” en su naturaleza puede ser reservado como ejemplo a emular a otros estudiantes del programa.
B	Demuestra una comprensión sólida del tema en cuestión y completa todos los requisitos del curso. Sirve como un participante activo y un buen oidor. Se comunica aceptablemente de forma oral y escrita. El trabajo demuestra intuición y creatividad. Por ejemplo, un trabajo de “B” indica un desempeño de buena calidad y sólido; una “B” debe ser considerada una buena calificación dada a aquellos que entreguen un trabajo de una calidad menor al descrito anteriormente.

C	La calidad y cantidad del trabajo entregado en clases es promedio. Demuestra una comprensión, comunicación e iniciativa marginal. Los requisitos de los trabajos asignados se alcanzan al mínimo.
D	La calidad y cantidad del trabajo es por debajo del promedio. Demuestra una mínima comprensión, comunicación e iniciativa. Los requisitos de los trabajos asignados están por debajo de los niveles aceptables.
F	La calidad y cantidad del trabajo entregado es inaceptable y descalifica al estudiante para avanzar a un nivel más avanzado de trabajo.