



**CASA: Centro de Acompañamiento, Solidaridad y Adiestramiento**  
**Pathways for Ministry/Caminos para el Ministerio**

### **Introducción al Nuevo Testamento**

Sábado, 14 de marzo desde las 12pm-6:30pm  
Domingo, 22 de marzo desde las 2 pm -4pm

#### **Información de la profesora**

Rev. Anita Lang

Email: [anital@mail.smu.edu](mailto:anital@mail.smu.edu) [anitalang130@gmail.com](mailto:anitalang130@gmail.com)

#### **Descripción del Curso**

En esta introducción al Nuevo Testamento, consideraremos dicha literatura en su contexto sociohistórico, literario y canónico, al igual que su aplicación a la vida y el ministerio de la iglesia. Además, buscamos entender los temas principales de cada libro, y reflexionar teológicamente en el mensaje del Nuevo Testamento.

#### **Objetivos del Curso**

Al final de este curso, los estudiantes podrán:

1. Resumir la óptica de cada uno de los evangelios e identificar pasajes que reflejan la perspectiva de estos.
2. Distinguir los géneros de la literatura del Nuevo Testamento, y entender los temas teológicos principales en estos libros.
3. Realizar una exégesis fidedigna del Nuevo Testamento.
4. Comprender los trasfondos sociohistóricos y culturales del mundo grecorromano y judío en el que se desarrolla el Nuevo Testamento.

#### **Libros Requeridos**

Allan-Powell, Mark. *Introducción al Nuevo Testamento: Un Estudio Histórico, Literario, y Teológico*. Grand Rapids: Baker Academic, 2020.

**De ser posible adquirir/comprar otro libro de texto, este libro es una buena opción:**

Samuel Pagán, *Jesús de Nazaret: Vida, Enseñanza, y Significado* (Barcelona: Editorial Clie, 2010).

**Lecturas recomendadas** (ésta es una lista de recursos que los estudiantes pueden consultar si desean obtener más información del Nuevo Testamentos.)

Agosto, Efraín. *1 y 2 de Corintios*. Serie Conozca Su Biblia. Minneapolis: Augsburg Fortress, 2008.

Balaguer, Vicente. *Comprender los Evangelios*. España: Ediciones Universidad de Navarra, 2005.

Cassese, Giacomo. *Epístolas Universales*. Minneapolis: Augsburg Fortress, 2007.

González, Justo. *Hechos*. Minneapolis: Augsburg Fortress, 2006.

González, Justo. *Tres Meses en la Escuela de Patmos: Estudio sobre Apocalipsis*. Minneapolis: Augsburg Fortress, 1997.

López, Ediberto. *Cómo Se Formó la Biblia* (Minneapolis: Augsburg Fortress, 2006).

Martínez, Aquiles E. *Introducción al Estudio del Nuevo Testamento*. Nashville: Abingdon, 2006. (Ideal para el trasfondo del Nuevo Testamento)

Pastor-Ramos, Federico. *Para Mí, Vivir Es Cristo: Teología de San Pablo*. España: Editorial Verbo Divino, 2010.

Serie, *Conozca Su Biblia*, por AETH

Cortés-Fuentes, David. *Mateo* (Minneapolis: Augsburg Fortress Press, 1983)

Padilla, Alvin. *Lucas* (Minneapolis: Augsburg Fortress Press, 1992)

Padilla, Alvin. *Juan* (Minneapolis: Augsburg Fortress Press, 2011)

Pérez-Álvarez, Eliseo. *Marcos* (Minneapolis: Augsburg Fortress Press, 1984)

## Programa de Clase

| Día                                      | Tema                                                                            |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Sábado, 14 de marzo desde las 12pm-6pm   | Introducción al curso; formación del canon del Nuevo Testamento; los Evangelios |
| Domingo, 22 de marzo desde las 2 pm -4pm | Hechos; Pablo y sus cartas; Cartas generales; Apocalipsis                       |

## Expectativas Académicas

**Participación (25%):** La participación incluye la asistencia y participación (con preparación) en las dos reuniones presenciales.

Esto es:

- Sábado, 14 de marzo desde las 12pm-6pm
- Domingo, 22 de marzo desde las 2 pm -4pm

*Trabajos escritos (75%):* Al concluir el curso, el estudiante entregará tres trabajos escritos en base a los siguientes temas:

**Lucas:** Un tema muy importante en este evangelio es el ministerio de Jesús a los marginados. Luego de leer algunos de los pasajes que Powell discute en las páginas 157-58 sobre este tema, explique por qué cree usted que Lucas se enfoca tanto en el ministerio de Jesús a los marginados. **Fecha de entrega: 6 de abril, del 2026.**

**Hechos:** En Hechos 15, Lucas narra la historia del primer concilio de la iglesia. En éste, los Cristianos toman decisiones críticas para el futuro de la iglesia. El tema principal es la inclusión de los gentiles en el plan de Dios. La iglesia naciente tiene que discernir qué hacer con las ordenanzas que habían recibido de parte de Dios y que, por centenarios de años habían cumplido como pueblo de Dios. Luego de leer Hechos 15:1-21, describa qué cosas hace la iglesia para tomar tan importante decisión. **Fecha de entrega: 4 de abril, del 2026.**

**Apocalipsis:** En el capítulo 30 de su libro, Powell explica en rol de los sentidos en Apocalipsis. Él sugiere que el Apocalipsis es un libro que se debe experimentar en lugar de interpretar. Escoja **uno** de los siguientes capítulos de Apocalipsis: 4, 5, 10, 12, 15, 17, 19, o 21. Luego de leer el capítulo detenidamente, describa qué cosas le hizo sentir, qué sonidos escuchó, y qué imágenes le vinieron a la mente al leer el capítulo. **Fecha de entrega: 4 de abril, del 2026.**

Para cada trabajo, considere todo lo que aprendió en la clase. Haga uso del libro de Powell. Pero recuerde: Es importante que use su voz. Esto es, debe explicar lo que entiende del libro en sus propias palabras, y no repetir las palabras en el libro de Powell. Ya yo leí los libros. Quiero saber qué usted aprendió. Si Dios le mostró algo en particular, si cambió su forma de ver algo, siéntase en la libertad de plasmarlo en el estudio, utilizando como base el texto bíblico relacionado. Además del libro, debe consultar sus apuntes de la clase.

Cada trabajo debe ser entre 300-350 palabras, *no más de esto*. Asegúrese de usar Times Roman como letra, doble espacio, y el margen de una pulgada. **La fecha de entrega para los tres trabajos es el 4 de abril, del 2026.**

**Siga los siguientes parámetros para todos los trabajos escritos:**

1. Todos los trabajos deberán ser escritos usando 1' de margen, doble espacio y Font de Times Roman.
2. No se aceptan trabajos escritos a mano.
3. Los trabajos serán vía correo electrónico.
4. Los trabajos deben ser críticos. Esto es, deben ser una reflexión de su pensamiento basado en el análisis de las lecturas y conferencias de clases, y no meramente expresar opiniones subjetivas. Además, los trabajos deben reflejar las lecturas.
5. Evite el predicar en sus trabajos.
6. No utilice la primera persona plural ("nosotros/as") cuando esté exponiendo su opinión o reflexión personal. Si es su idea, diga "yo."

## Evaluación

El sistema de evaluación se refleja en la siguiente tabla.

**Tabla de la Nota Media**

|                                                                                 |      |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| Participación                                                                   | 25%  |
| Trabajos escritos (25 puntos cada uno) o unproyecto (la profesora les indicara) | 75%  |
| Total                                                                           | 100% |

**La rúbrica de notas es la siguiente:**

|              |              |              |              |               |
|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| A [100 - 93] | B+ [89 - 87] | C+ [79 - 77] | D+ [69 - 67] | F [de 59 para |
| A- [92 - 90] | B [86 - 83]  | C [76 - 73]  | D [66 - 63]  | abajo]        |
|              | B- [82 - 80] | C- [72 - 70] | D- [62 - 60] |               |