



CASA: Centro de Acompañamiento, Solidaridad y Adiestramiento
Pathways for Ministry/Caminos para el Ministerio
Interpretación de la Biblia Primavera 2026

Información del Profesor

Hugo Magallanes

Email: hugo@smu.edu

Descripción del Curso

El curso le presenta a los estudiantes principios de la interpretación, comenzando con el texto como un acto de comunicación. Los temas centrales al curso son: comunicación, contextos, significado, hermenéutica, métodos de estudios.

Objetivos del Curso

Al final de este curso, los estudiantes podrán:

1. Explicar el proceso de formación del texto bíblico
2. Definir los elementos críticos para un entendimiento fundamental del proceso de interpretación.
3. Entender la importancia de los varios contextos en la interpretación del texto.
4. Pasar de la interpretación del texto al desarrollo de un estudio o sermón.

Lecturas Requeridas:

Varios capítulos del siguiente libro, disponible gratuitamente, deben ser leídos antes del primer día de clases:

Martínez, José M. *Hermenéutica Bíblica: Como Interpretar Las Sagradas Escrituras*.
Barcelona: Libros CLIE, 1984.

Capítulos: I, II, y III

<https://archive.org/details/jose-m.-martinez-hermeneutica-biblica/page/n3/mode/2up>

Temas para cada sesión:

Fecha	Tema
20 de marzo	Cómo se formó la Biblia; Dónde se encuentra el significado; La importancia del contexto
21 de marzo	Haciendo observaciones y preguntas del texto; Algunos métodos de interpretación

Expectativas Académicas

Participación (40%): La participación incluye la asistencia en las dos reuniones presenciales (20%) y su participación activa en las sesiones de clase (20%). Esto es: viernes 20 de marzo, y sábado 21 de marzo.

Trabajos escritos (60%): Al concluir el curso, el estudiante entregará tres trabajos escritos (dos reflexiones y un estudio). Las reflexiones equivalen a un 30% de la nota final; el trabajo de interpretación narrativa equivale a un 30% de la nota final.

Reflexión #1: ¿Qué es la Biblia para mí?

El pensamiento cristiano está mayormente basado en la Biblia. Por tanto, el desarrollo de su propia teología tiene mucho que ver con su acercamiento a la Biblia como palabra de Dios. Para entender este libro sagrado, es importante conocer algo de su formación. Para esta tarea, debe leer el capítulo I *Hermenéutica Bíblica* (José M. Martínez).

Entendiendo algo de su formación, describa lo que significa *para usted* que la Biblia es la Palabra de Dios. Su respuesta debe de incluir algo de su entendimiento del rol de la inspiración. Evite respuestas rápidas y triviales. No es suficiente decir, “Dios lo dijo, y ¡ya!” La tendencia de muchos estudiantes es citar 1 Timoteo 3:16, pero no van más allá de ello. Piense: si la Biblia fue escrita por seres humanos, ¿en qué forma es palabra de Dios? ¿Por qué la Biblia tiene autoridad en su vida? ¿Qué significa que la Biblia es inspirada?

Su reflexión debe ser entre 200-250 palabras; 15% de la nota final.

Fecha de entrega será determinada en la clase.

Reflexión #2: Mi propio contexto

Entender el contexto tanto del texto como de nuestra audiencia es esencial en la interpretación. Un contexto que muchas veces (la mayoría) no consideramos es el contexto del lector. Describa su propio contexto tanto cultural como el contexto de la congregación en la que sirve. Sea específico/a en su respuesta. Si es posible, provea ejemplos de las características descritas. Haga uso de las preguntas 7, 8, y 9 (página 37) al final del primer capítulo de *Hermenéutica Bíblica*. Su reflexión debe ser entre 200-250 palabras; 15% de la nota final.

Fecha de entrega será determinada en la clase.

Trabajo de interpretación narrativa:

El estudiante escogerá uno de los siguientes textos, y desarrollará un estudio utilizando el método narrativo presentado en clase. Este trabajo debe de ser de dos a tres páginas y es 30% de la nota final. Textos para escoger:

- Génesis 11:1-9
- Lucas 4:1-12
- Hechos 2:1-13

Fecha de entrega será determinada en la clase.

Siga los siguientes parámetros para todos los trabajos escritos:

1. Todos los trabajos deberán ser escritos usando 1' de margen, doble espacio y Font de Times Roman.
2. No se aceptan trabajos escritos a mano.
3. Los trabajos deben ser críticos. Esto es, deben ser una reflexión de su pensamiento basado en el análisis de las lecturas y conferencias de clases, y no meramente expresar opiniones subjetivas. Además, los trabajos deben reflejar las lecturas.
4. Evite el predicar en sus trabajos.
5. No utilice la primera persona plural ("nosotros/as") cuando esté exponiendo su opinión o reflexión personal. Si es su idea, diga "yo."