

CASA

Seminario Teológico Perkins

Introducción al Nuevo Testamento

Verano 2024

Información de la Profesora

Rev. Lizette M. Acosta, Ph.D.

Email: lm_acosta@yahoo.com

Descripción del Curso

En esta introducción al Nuevo Testamento, consideraremos dicha literatura en su contexto sociohistórico, literario y canónico, al igual que su aplicación a la vida y el ministerio de la iglesia. Además, buscamos entender los temas principales de cada libro, y reflexionar teológicamente en el mensaje del Nuevo Testamento.

Objetivos del Curso

Al final de este curso, los estudiantes podrán:

1. Resumir la óptica de cada uno de los evangelios e identificar pasajes que reflejan la perspectiva de estos.
2. Distinguir los géneros de la literatura del Nuevo Testamento, y entender los temas teológicos principales en estos libros.
3. Realizar una exégesis fidedigna del Nuevo Testamento.
4. Comprender los trasfondos sociohistóricos y culturales del mundo grecorromano y judío en el que se desarrolla el Nuevo Testamento.

Libros Requeridos

Allan-Powell, Mark. *Introducción al Nuevo Testamento: Un Estudio Histórico, Literario, y Teológico*. Grand Rapids: Baker Academic, 2020.

Samuel Pagán, *Jesús de Nazaret: Vida, Enseñanza, y Significado* (Barcelona: Editorial Clie, 2010).

Lecturas recomendadas (ésta es una lista de recursos que los estudiantes pueden consultar si desean obtener más información del Nuevo Testamentos. E)

Agosto, Efraín. *1 y 2 de Corintios*. Serie Conozca Su Biblia. Minneapolis: Augsburg Fortress, 2008.

Balaguer, Vicente. *Comprender los Evangelios*. España: Ediciones Universidad de Navarra, 2005.

Cassese, Giacomo. *Epístolas Universales*. Minneapolis: Augsburg Fortress, 2007.

González, Justo. *Hechos*. Minneapolis: Augsburg Fortress, 2006.

González, Justo. *Tres Meses en la Escuela de Patmos: Estudio sobre Apocalipsis*. Minneapolis: Augsburg Fortress, 1997.

López, Ediberto. *Cómo Se Formó la Biblia* (Minneapolis: Augsburg Fortress, 2006).

Martínez, Aquiles E. *Introducción al Estudio del Nuevo Testamento*. Nashville: Abingdon, 2006. (Ideal para el trasfondo del Nuevo Testamento)

Pastor-Ramos, Federico. *Para Mí, Vivir Es Cristo: Teología de San Pablo*. España: Editorial Verbo Divino, 2010.

Serie, *Conozca Su Biblia*, por AETH

Cortés-Fuentes, David. *Mateo* (Minneapolis: Augsburg Fortress Press, 1983)

Padilla, Alvin. *Lucas* (Minneapolis: Augsburg Fortress Press, 1992)

Padilla, Alvin. *Juan* (Minneapolis: Augsburg Fortress Press, 2011)

Pérez-Álvarez, Eliseo. *Marcos* (Minneapolis: Augsburg Fortress Press, 1984)

Expectativas Académicas

Participación (30%): La participación incluye la asistencia y participación (con preparación) en las cinco clases presenciales. Esto es: cinco jueves corridos, comenzando jueves, 25 de julio hasta el 22 de agosto, de 7:00 – 9:00 PM.

Trabajos semanales (50%, 10% cada trabajo): Cada semana, el estudiante entregará un trabajo de no más de una página (200-250 palabras). El estudiante debe consultar la lectura que cubre el tema, pero sin citar palabra por palabra el texto. Los trabajos se enviarán a la profesora por correo electrónico.

Quién es Jesús según Marcos: Imagínese que va a presentarle Jesús a alguien que nunca ha escuchado de él. Pero su única fuente para saber quién es Jesús es el evangelio de Marcos. Utilizando únicamente el evangelio de Marcos, describa cómo este evangelio presenta a Jesús. Recuerde que los cuatro evangelios cuentan la vida de Jesús. Procure entender qué es particular en Marcos. Por ejemplo, no es suficiente decir que presenta a Jesús como Salvador, ya que los cuatro así lo hacen. Debe explicar cómo presenta a Jesús como Salvador; qué significa la salvación en este evangelio. **Fecha de entrega: 1 de agosto.**

El Sermón del Monte: Habiendo estudiado en Powell el propósito del evangelio de Mateo, explique el propósito del Sermón del Monte en este evangelio. ¿Por qué comienza el autor con el Sermón del Monte? **Fecha de entrega: 8 de agosto.**

Hechos: En Hechos 15, Lucas narra la historia del primer concilio de la iglesia. En éste, los Cristianos toman decisiones críticas para el futuro de la iglesia. El tema principal es la inclusión de los gentiles en el plan de Dios. La iglesia naciente tiene que discernir qué hacer con las ordenanzas que habían recibido de parte de Dios y que, por centenarios de años habían cumplido como pueblo de Dios. Luego de leer Hechos 15:1-21, describa qué cosas hace la iglesia para tomar tan importante decisión. **Fecha de entrega: 15 de agosto**

La epístola de Santiago tiene un sentido de literatura de sabiduría. Más que una carta, parece ser una serie de consejos acerca de cómo vivir la fe, así como Proverbios. El enfoque de Santiago esta más bien en el comportamiento del Cristiano que en su doctrina o teología. De hecho, Santiago no menciona la obra de Jesús en la Cruz. Luego de leer la epístola de Santiago y el capítulo #25 en Powell, describa dos de los consejos que Santiago incluye. **Fecha de entrega: 22 de agosto.**

Apocalipsis: En el capítulo 30 de su libro, Powell explica en rol de los sentidos en Apocalipsis. Él sugiere que el Apocalipsis es un libro que se debe experimentar en lugar de interpretar. Escoja **uno** de los siguientes capítulos de Apocalipsis: 4, 5, 10, 12, 15, 17, 19, o 21. Luego de leer el capítulo detenidamente, describa qué cosas le hizo sentir, qué sonidos escuchó, y qué imágenes le vinieron a la mente al leer el capítulo. **Fecha de entrega: 29 de agosto.**

Trabajo final: Lecciones del Nuevo Testamento (20%): Escoja un libro del Nuevo Testamento que fue discutidos en clase y describa el carácter general del libro. Luego, escoja un pasaje en específico de dicho libro y explique cómo el pasaje contribuye al mensaje general del libro. Considere todo lo que aprendió en la clase. Haga uso del libro de Powell. Pero recuerde: Es importante que use su voz. Esto es, debe explicar lo que entiende del libro en sus propias palabras, y no repetir las palabras en el libro de Powell. Ya yo leí los libros. Quiero saber qué usted aprendió. Si Dios le mostró algo en particular, si cambió su forma de ver algo, siéntase en la libertad de plasmarlo en el estudio, utilizando como base el texto bíblico relacionado. Además del libro, debe consultar sus apuntes de la clase.

El trabajo debe ser entre 300-350 palabras, no más de esto. Asegúrese de usar Times Roman como letra, doble espacio, y el margen de una pulgada. **Fecha de entrega: 5 de septiembre.**

Siga los siguientes parámetros para todos los trabajos escritos:

1. Todos los trabajos deberán ser escritos usando 1' de margen, doble espacio y Font de Times Roman.
2. No se aceptan trabajos escritos a mano.
3. Los trabajos serán sometidos por Canvas.
4. Los trabajos deben ser críticos. Esto es, deben ser una reflexión de su pensamiento basado en el análisis de las lecturas y conferencias de clases, y no meramente expresar opiniones subjetivas. Además, los trabajos deben reflejar las lecturas.
5. Evite el predicar en sus trabajos.
6. No utilice la primera persona plural ("nosotros/as") cuando esté exponiendo su opinión o reflexión personal. Si es su idea, diga "yo."

Evaluación

El sistema de evaluación se refleja en la siguiente tabla.

Tabla de la Nota Media

Participación	30%
Trabajos Semanales	50%
Trabajo Final	20%
Total	100%

La rúbrica de notas es la siguiente:

A [100 - 93]	B+ [89 - 87]	C+ [79 - 77]	D+ [69 - 67]	F [de 59 para
A- [92 - 90]	B [86 - 83]	C [76 - 73]	D [66 - 63]	abajo]
	B- [82 - 80]	C- [72 - 70]	D- [62 - 60]	

Programa de Clase

Semana	Temas	Lectura
25 de julio	Introducción al curso; formación del canon del Nuevo Testamento; Evangelio de Marcos	Pagán, capítulo 2 Powell, capítulo 7
1 de agosto	Evangelio de Mateo y Juan	Powell, capítulos 6 & 9
8 de agosto	Lucas y Hechos	Powell, capítulo 8
15 de agosto	Pablo y sus cartas	Powell, capítulo 12
22 de agosto	Cartas Generales y Apocalipsis	Powell, capítulo 11