

Universidad Nacional
Facultad de Filosofía y Letras
Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
Programa de Estudios Hispánicos



ADVANCED READINGS IN SPANISH

Curso Span 3310
Créditos 3
Naturaleza Teórico-práctico
Tipo de curso Cursos de servicio para estudiantes extranjeros
Ciclo lectivo I-2014

PROFESORA	HORARIO DE LECCIONES
Grettel González Acuña fachada1856@yahoo.com Teléfono:8853-8310	Lunes, martes, miércoles y jueves: de 8 a.m. a 9:45 a.m.

Descripción del curso: Este es un curso de literatura latinoamericana dirigido a estudiantes de español como segunda lengua. Tomando en cuenta la metodología comunicativa que se pondrá en funcionamiento, y el contexto de inmersión en el cual los estudiantes aprenden la lengua, se dará énfasis -no únicamente- a la adquisición y desarrollo de los fundamentos para el análisis de un relato corto; sino también al aprendizaje de un español más avanzado del que se requiere para situaciones cotidianas. La práctica consiste en discusión y análisis, presentaciones individuales de los estudiantes, redacciones cortas, un trabajo final escrito y contacto con material lingüístico auténtico. Las discusiones y análisis de los cuentos se llevarán a cabo basados en los lineamientos generales que la instructora expondrá. Habrá una evaluación constante y periódica de los estudiantes por medio de las presentaciones individuales, redacciones cortas, trabajo final y dos exámenes. Al finalizar el curso, el estudiante que asistió y participó en las diferentes actividades tendrá una visión panorámica del cuento latinoamericano, contará con algunas herramientas básicas para el análisis del relato corto y habrá desarrollado competencias lingüísticas más avanzadas.

Objetivo general: El propósito de este curso es promover el estudio de la literatura hispanoamericana, en sus múltiples aspectos pedagógicos, a través de la lectura del relato corto.

Objetivos específicos:

- ✓ Definir, reconocer y analizar relatos cortos de América Latina.
- ✓ Adquirir sensibilidad y conocimiento de temas relacionados con la cultura hispana.
- ✓ Tender un puente entre el lenguaje y los cursos de literatura.
- ✓ Incrementar el nivel del vocabulario avanzado.
- ✓ Conocer y apreciar expresiones idiomáticas, dichos y expresiones regionales comunes.

Asistencia: La asistencia a este curso es obligatoria. Se aceptará un máximo de 3 ausencias justificadas.

Asignaciones:

- ✓ **Lecturas:** Deben ser completadas antes de la lección, en las fechas establecidas en el horario del curso.
- ✓ **Presentaciones orales:** Análisis textual en clase, individual y grupal, basado en los textos asignados.
- ✓ **Redacciones cortas:** Empleando el nuevo vocabulario, escribir redacciones cortas sobre temas relacionados con los relatos leídos.
- ✓ **Trabajo escrito final:** Con un mínimo de cuatro páginas a doble espacio, incluyendo la bibliografía. Consultar con la instructora para seleccionar y definir el análisis interpretativo.

Actividades de clase:

- ✓ Exposiciones de la instructora.
- ✓ Discusión y análisis de los estudiantes.
- ✓ Presentaciones orales de los estudiantes.

Exámenes:

- ✓ Habrá un final basado en comparaciones, identificaciones y análisis de texto.

Evaluación:

- ✓ Asistencia: 20%
- ✓ 2 Presentaciones orales: 20% (10% cada una)
- ✓ 2 Redacciones cortas: 20% (10% cada una)
- ✓ Participación en clase: 20%
- ✓ Trabajo escrito final: 20%

Autores y relatos contemplados en este curso:

Jorge Luis Borges: "La casa de Asterión", "El Sur".

Julio Cortázar: "Casa tomada"

Gabriel García Márquez: "La siesta del martes"

Juan Rulfo: "Es que somos muy pobres"

Horacio Quiroga: "El almohadón de plumas"

Elena Poniatowska: "El recado"

Silvina Ocampo: "El vendedor de estatuas"

Programa semanal

SEMANA I	JUNIO/ACTIVIDADES
Miércoles 1	Introducción al curso. El cuento y su estructura
Jueves 2	El cuento fantástico. El sentimiento de lo fantástico. Herramientas para un análisis literario.
SEMANA II	JUNIO/ACTIVIDADES
Lunes 6	Discusión y análisis de "El almohadón de plumas"
Martes 7	Discusión y análisis de "Casa tomada"
Miércoles 8	Jorge Luis Borges. Discusión grupal
Jueves 9	Documental

SEMANA III	JUNIO/ACTIVIDADES
Lunes 13	Entrega de redacción #1. “El Sur”
Martes 14	Discusión y análisis de “La autopista del sur”
Miércoles 15	Discusión y análisis de “La siesta del martes”
Jueves 16	Presentación individual #1

SEMANA IV	JUNIO/ACTIVIDADES
Lunes 20	Entrega de redacción #2. Discusión y análisis de “Es que somos muy pobres”
Martes 21	Discusión grupal
Miércoles 22	Discusión y análisis de “El recado”
Jueves 23	Presentación individual #2

SEMANA V	JUNIO/ACTIVIDADES
Lunes 27	Entrega del trabajo final. Discusión y análisis de “El vendedor de estatuas”
Martes 28	“La casa de Asterión”
Miércoles 29	Revisión general.